

Datum: 23.03.2017



hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Fachhochschule

Moving Emotions
6330 Cham
041/ 558 20 85
www.moving-emotions.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 8'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 038.009
Abo-Nr.: 38009
Seite: 4
Fläche: 17'905 mm²

Museum für Gestaltung

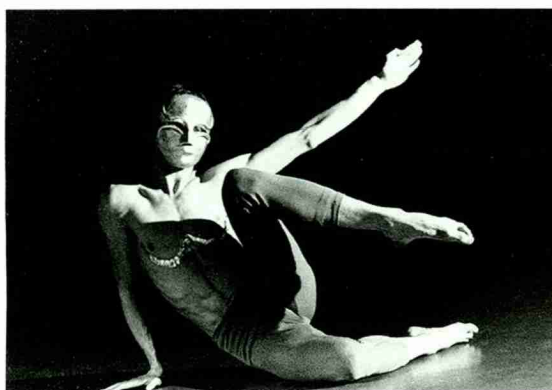
Sigurd Leeder – Spuren des Tanzes

Als Teil des Programms von „Zürich Tanz“ zeigt das Museum für Gestaltung im Toni-Areal vom 5. Mai bis zum 30. Juli 2017 die Ausstellung „Sigurd Leeder“.

Tanz ist eine flüchtige Kunstform. Doch sie hinterlässt oftmals Spuren der Erfahrung, die weiterwirken. Vom international tätigen Tänzer, Pädagogen und Choreografen Sigurd Leeder (1902–1981) ist eine Vielfalt solcher Spuren fassbar. Er gehörte zur Reformbewegung des Ausdruckstanzes, war indes ein Autodidakt, der sich sein Wissen über auf Expressivität ausgerichtete Bewegungen selber angeeignet hatte. Leeder pflegte regen Austausch mit Rudolf von Laban und schuf zu-

sammen mit Kurt Jooss eine Unterrichtsmethode mit einzigartigen Tanzetüden. Die Ausstellung zum 70. Jahrestag der Gründung der Sigurd Leeder School of Dance, in London und später in Herisau beheimatet, zeigt mit Fotos, Filmen, Tanznotationen und Kostümen die Lebendigkeit von Leeders Kunst und Pädagogik. Heutige Interpretationen aus mehreren Ländern beleuchten ihre anhaltende Aktualität.

Eine Kooperation mit dem Schweizer Tanzarchiv
www.museum-gestaltung.ch



Choreografie und Foto: Sigurd Leeder, Heli Kröhler in: „Mühle“, 1975