

Einverständniserklärung zur Archivierung und Nutzung

KOMPANIE/CHOREOGRAFIN:

Name:	
Kontaktperson: Adresse: Land: E-Mail/Telefon:	

Informationen zum Inhalt

DARBIETUNG:

Werktitel:	
Datum und Ort der Aufführung (der Aufnahme auf dem Träger):	
Datum und Ort der Uraufführung:	

CHOREOGRAFIN:

Name/Vorname (E-Mail, Tel.)	Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	
	Nein	Ja: Name (falls vorhanden)

--	--	--

KOMPONISTIN:

Name / Vorname:			
Ort:			
Kontakt (E-Mail, Tel.)			
Werktitel des Stückes/der Stücke			
Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	Ja:	Nein:	
	Name: _____		
Falls Mitglied einer Verwertungsgesellschaft: Wurde diese Komposition von der kollektiven Verwertung ausgenommen?	Ja:	Nein:	

Informationen zur verwendeten Musik (falls kein Kompositionsauftrag)

LIVEMUSIK:

Werktitel	KomponistIn	InterpretIn (SängerIn, MusikerIn)

MUSIK AB TONTRÄGER:

Werktitel	Tonträger (Titel)	Publikationsjahr	Label

WEITERE MITAUTORINNEN

Name/Vorname		Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	
		Nein	Ja: Name (falls vorhanden)
Bühnenbild/Ausstattung			
Video (als Teil des Bühnenbildes)			
Licht			
Kostüme			
Künstlerische Mitarbeit			
Weitere Mitautor/Innen			

Information zu den Interpreten/Innen

TÄNZER/IN/DARSTELLER/IN :

Name/Vorname	Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	
	Nein	Ja: Name (falls vorhanden)

Informationen zur Aufzeichnung/Film

ART DER AUFZEICHNUNG: (Bitte ankreuzen)

<input type="checkbox"/>	Bühnenaufzeichnung
<input type="checkbox"/>	Dokumentation (Reportage/Portrait)
<input type="checkbox"/>	Studioaufzeichnung/Tanzprobe
<input type="checkbox"/>	Tanzfilm (Videotanz, Kamera-Choreografie, filmische Neuinszenierung)
<input type="checkbox"/>	Kurzfilm/Clip
<input type="checkbox"/>	Lehrfilm
<input type="checkbox"/>	Andere

PRODUZENTIN: (falls vorhanden)

Name / Vorname:		
Adresse: E-Mail/Telefon:		
Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	Nein <input type="checkbox"/>	Ja: <input type="checkbox"/> Name: _____

REGISSEURIN: (falls vorhanden)

Name / Vorname:		
Adresse: E-Mail/Telefon:		
Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	Nein <input type="checkbox"/>	Ja: <input type="checkbox"/> Name: _____

DREHBUCHAUTORIN: (falls vorhanden)

Name / Vorname:	
Adresse: E-Mail/Telefon:	

Mitglied einer Verwertungsgesellschaft?	Nein <input type="checkbox"/>	Ja: <input type="checkbox"/> Name: _____
---	-------------------------------	---

TECHNISCHE DATEN ZUR AUFZEICHNUNG:

Titel (falls abweichend vom Bühnenstück)			
Kamera Name/Vorname/E-Mail			
Format des abgegebenen Formates:	Original: <input type="checkbox"/>	Masterkopie: <input type="checkbox"/>	Weiteres: <input type="checkbox"/> _____
Datum der Aufzeichnung:	wie Aufführung	<input type="checkbox"/> _____	

Übergabe des abgegebenen Tonbildträgers an das Schweizer Tanzarchiv

Übergabe der Originalbänder/Master (übergebener Tonbildträgers und Aufzeichnungen) an das Schweizer Tanzarchiv: (bitte ankreuzen)

- als Donation
- als Dauerleihgabe (Bei einer Rückgabe der Originalbänder sind die Archivkopien und die restlichen Punkte dieser Vereinbarung nicht davon betroffen)
- als zeitlich befristete Leihgabe, bis das Schweizer Tanzarchiv den Archivierungsprozess abgeschlossen hat.

Der/die Unterzeichnende kann jederzeit Kopien ihrer Aufzeichnungen gegen eine Aufwandsentschädigung bestellen.

Abtretungserklärung

Der/die Unterzeichnende ist mit folgenden Verwendungen des ob genannten Tonbildträgers durch das Schweizer Tanzarchiv einverstanden und räumt diesem hiermit, unentgeltlich die folgenden Nutzungsrechte ein:

- Aufnahme in den Bestand des Schweizer Tanzarchivs
- Herstellung der notwendigen Archivierungskopien (insbesondere Digitalisierung) zum Zweck der (langfristigen) Erhaltung des Werks;
- Aufnahme in den offline und online-Katalog des Schweizer Tanzarchivs;

- Die öffentliche Zugänglichmachung von Standbildern und einem kompletten Streaming-File im Onlinekatalog. Ausser der/die Unterzeichnende wünscht ausdrücklich, dass:
 - neben Standbildern nur Teilsequenzen der Aufzeichnung öffentlich zugänglich sind,
 - keine Standbilder und kein Streaming-File öffentlich zugänglich sind;
- Ermöglichung der Konsultierung vor Ort in ganzer Länge;
- Ausleihe der Tonbildträger an ausgewiesene Lehrpersonen zur Verwendung innerhalb des Unterrichts.

Der/die Unterzeichnende ist zudem damit einverstanden, dass das Schweizer Tanzarchiv die Werke Schweizer Fachhochschulen und Universitäten, die im Bereich Tanzausbildung und -forschung tätig sind und mit dem Schweizer Tanzarchiv zusammenarbeiten, zur Nutzung zur Verfügung stellt.

Der/die Unterzeichnende gewährleistet, betreffend der ob genannten Nutzungsrechte verfassungsberechtigt zu sein und dass keinerlei Rechte Dritter der Rechtenutzung im erwähnten Umfang durch das Schweizer Tanzarchiv entgegenstehen. Er/sie gewährleistet zudem, dass die zur Verwendung der Tonbildträger im ob genannten Umfang erforderlichen Nutzungsrechte aller betroffenen Urheber und Leistungsschutzberechtigten und aller sonstigen Rechtsinhaber ordnungsgemäss erworben worden sind. Sollten wider Erwarten dennoch Dritte Rechtsansprüche geltend machen, so übernimmt der/die Unterzeichnende/r alle Kosten, die für die Abwendung dieser Ansprüche anfallen (inkl. Anwalts- und Gerichtskosten) und ersetzt dem Schweizer Tanzarchiv allen daraus entstehenden Schaden.

Diese Erklärung sowie alle Vertragsverhältnisse zwischen dem Schweizer Tanzarchiv und dem/der Unterzeichnende/r unterstehen schweizerischem materiellem Recht. Ausschliesslicher Gerichtsstand ist der Sitz des Schweizer Tanzarchivs.

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____
[Name und Funktion]