

Case Postale21
1001 Lausanne
T +41 21 661 22 54
F +41 21 661 22 53
info@avdc.ch
www.avdc.ch

L'AVDC bénéficie
du soutien de

BULLETIN DECEMBRE 07

CA SE PASSE PRES DE CHEZ VOUS

CIE ESTELLE HERITIER

AÏKIA

Comme base de ce projet, j'ai choisi de travailler sur le thème des rayures. Qu'est-ce qu'elles représentent ? une forme, une énergie, une histoire, un code, une dynamique, une relation, ... Elles sont utilisées dans tous les domaines, elles sont partout. Par définition, elles sont parallèles, multiples et indissociables, infinies et en mouvement constant. Au-delà du champ visuel qui les caractérise, comment ces rayures peuvent-elles s'influencer, s'opposer, exister ?

18-20 janvier 2008 / Pully (CH) / Théâtre de l'Octogone

CIE FABIENNE BERGER

ELLE(S)

Solo chorégraphique de Fabienne Berger : Je puise dans un stock d'images découpées dans la presse pour absorber des fragments de vécus empruntés à d'autres. Ainsi, par empathie, le corps des autres devient aussi le mien. Il en découle une danse "cubiste" où postures, mouvements et attitudes fusionnent dans un carrousel d'espaces intimes et vastes.

22-23 janvier 2008 / Lucerne (CH) / Théâtre la Fourmi / www.lafourmi.ch

FOCUS B

Face au public comme face à une caméra, miroir des autres ou d'elle...

Je cherche un corps sujet ouvert au silence et à la fulgurance, comme à la fragilité. Quelque part entre chair et abstraction, entre mouvement naturel et stylisation. Equilibre instable, mobilité, réceptivité, ouverture au non défini et à l'imprévu sont des compagnons de route. C'est un jeu d'écriture entre structure, décomposition et recomposition permanente. Une tension entre la forme exacte et la forme approximative.

13 janvier 2008 / Budapest (HU) / SoloDuo International Dance Festival

www.fabienneberger.ch

COMPAGNIE GILLES JOBIN

DOUBLE DEUX

Avec douze interprètes, moitié filles, moitié garçons, le chorégraphe explore le rapport entre deux corps, la binarité de l'être humain, les corps à corps pris dans un champ de bataille ou dans un effort d'équilibre. Entre mécaniques d'entrelacements et manipulations corporelles, ces luttes d'énergies font monter la température. Prises de corps, sueur contre sueur et chaleur sourde, les duos se multiplient, se détachent et se rassemblent engagés dans une proximité tendue.

15 décembre 2007 / Berne (CH) / Dampfzentrale

www.gillesjobin.com

CIE LINGA

SPEED (63 MINUTES CHRONO)

Observation de la vie quotidienne, dans une société qui vit avec l'obsession de la vitesse physique, virtuelle et mentale. Malaise d'une société matérialiste qui assimile la bonne vie à une vie d'abondance: plus vite, plus grand, plus loin..., nous sommes tous contaminés, malades d'hyper vitesse, syndrome dominant du XXI^e siècle.

11-12 décembre 2007 / Lucerne (CH) / Théâtre la Fourmi / www.lafourmi.ch

13 décembre 2007 / Chiasso (CH) / Cinema-Teatro / www.chiasso.ch

www.linga.ch

CIE NICOLE SEILER

MADAME K

Madame K est une femme. Elle se maquille, elle se déguise. Son désir de paraître est plus fort que son désir d'être. Elle aimerait échapper à la vérité de son corps et fuir son imperfection. Madame K est un voyage chorégraphique et multimédia [projection vidéo] de la surface aux abîmes de l'être humain, du mensonge au vrai, et à travers l'univers intérieur d'une femme qui se trouve face au décalage de son "soi" avec l'image qu'elle projette.

20 décembre 2007 / Venise (I) / Teatro Fondamenta Nuove

4 CLIPS POUR AUFNAHMEN ET ONE IN A MILLION

Les 4 clips pour aufnahmen sont 4 clips vidéo très court de vidéodanse. Des superpositions d'une projection sur une surface spécifique (le corps dans uno-duo, des vêtements dans hülle-fülle, la fumée dans devant-avant, une poupée barbie dans plug-play) ont été à chaque fois refilmé.

31 décembre 2007 / Lucerne (CH) / Théâtre La Fourmi / www.lafourmi.ch

www.nicoleseiler.com

CIE NOMADES

PIERRE ET LE LOUP

Cette nouvelle version de *Pierre et le loup*, chorégraphiée et racontée, emmènera les spectateurs, petits et grands, dans un univers fantastique où danse, musique et conte se fondent et se répondent.

15-16 décembre 2007 / Théâtre de Vevey (CH) / www.theatredevevey.ch

29 décembre 2007 / Halles de Sierre (CH) / www.leshalles-sierre.ch

www.compagnienomades.com

COMPAGNIE PHILIPPE SAIRE

EST-CE QUE JE PEUX ME PERMETTRE D'ATTIRER VOTRE ATTENTION SUR LA BRIEVETE DE LA VIE?

Notre besoin de détachement. Notre faculté à nous divertir. Hors du poids, du noir, du morose. L'envie légitime de l'enchantement. Le désir d'euphorie. La vie comme une perpétuelle distraction. La danse contemporaine, ludique et tendre. Alors une pièce drôle ? Une pièce libre, le plus libre possible.

19-31 décembre 2007 / Genève (CH), [ADC - Salle des Eaux-Vives](#)

www.philippesaire.ch

PROTOTYPE STATUS / JASMINE MORAND

SERIE B

15 février 2008 / Zürich (CH) / Rote Fabrik / www.rotfabrik.ch

5-9 février 2008 / Genève (CH) / Théâtre du Grütli / www.grutli.ch

www.prototype-status.ch

pour plus d'informations sur les spectacles en romandie et en suisse

[Passedanse 2005/2006](#)

[DanseSuisse](#)

ANNONCES

CIE GILLES JOBIN

La Cie Gilles Jobin basée à Genève recherche des professeurs pour donner l'entraînement quotidien de la Cie.

Danse contemporaine. Danse classique. Yoga ou autres pratiques.

Les classes ont lieu du lundi au vendredi de 9h30 à 11h.

Les classes sont ouvertes gratuitement aux danseurs professionnels de la région.

Période de travail entre le 7 janvier et fin février 2008

Dates pour tester les classes:

10-11-12 Décembre 07

17-18-19-20-21 Décembre 07

Veuillez envoyer offre avec CV et disponibilités par email

info et conditions: entrainement@gillesjobin.com

www.gillesjobin.com

THE PLACE LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL

This world class contemporary dance conservatoire in central London focuses on rigorous vocational training in all aspects of contemporary dance, supported by studies including choreography, ballet and South Asian dance.

Students work with internationally renowned choreographers and teachers as they develop as dance artists. Based at The Place, the UK's premier centre for dance, it's an inspirational environment in which to work.

Auditions will be held in Basel, as well as in London, Spain and Italy. Places at these auditions will be offered to shortlisted applicants only. Applicants must have a good standard of written and spoken English.

Audition in Switzerland:

London Contemporary Dance School at The Place is holding one of their annual auditions in Basel / Switzerland Saturday January 12th .

AUDITION LABAN

LABAN AUDITIONS AND WORKSHOPS BA HONOURS DANCE THEATRE ONE YEAR PROGRAMMES

Laban London

Weekend avec workshop, information et audition pour les études à Londres en Suisse: Basel, 19 et 20 janvier 2008

Les classes ont lieu du lundi au vendredi de 9h30 à 11h.

The audition will take place at:

Semiramis Studio für Tanz und Bewegung (formerly The Dance Experience Studio)
Spalenterweg 20, 4000 Basel

Renseignements et inscriptions :

The Dance Experience, Marianne Forster

Mittlere Strasse 4, 4056 Basel

Tel. 061 261 16 62 / Fax 061 261 16 04

danceexperience@bluewin.ch

ANGELO DELLO IACONO, LE POINT ZERO

Un texte brûlant et vibrant, à lire, mais aussi, à manger, avaler et digérer. Ni un roman, ni un journal, ni même un essai. Non, plutôt, une confidence hurlée. Un livre ? Oui, peut-être ! Des vérités ? Des coups de poing ? Chi lo sa ? À toi, lecteur, de te débrouiller comme tu pourras, te voilà prévenu. Tu n'en sortiras pas indemne ! Mais peut-être trouveras-tu le •0 !

8 décembre 2007 séance dédicace de 15h à 17h-Payot Pépinet Lausanne

FONDATION LEENAARDS

Parmi les lauréats des prix et bourses attribués par la Fondation Leenaards on compte la danseuse et chorégraphe Nicole Seiler et le photographe Mario Del Curto. Selon le communiqué du Conseil de fondation, Nicole Seiler a été gratifiée d'une bourse Leenaards 2007 de 50'000 francs pour soutenir «le développement de

sa carrière d'artiste en voie de consécration». Sa démarche artistique allie danse et vidéo et ses productions ont été montrées plus de cent fois dans douze pays.

Source : <http://www.dansesuisse.ch/news/breves.html>

CONVENTIONS DE SOUTIEN

L'Etat de Vaud, la Ville de Lausanne et la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia ont signé une convention de soutien conjoint d'une durée de trois ans avec les compagnies de danse Philippe Saire et Buissonnière. Cette convention représente respectivement une aide annuelle de 550'000 francs et 195'000 francs. Les pouvoirs publics souhaitent ainsi améliorer durablement les conditions de travail de ces deux compagnies.

La convention de soutien conjoint est l'un des résultats tangibles qui émanent du «Projet Danse», une initiative prise conjointement par l'Office fédéral de la culture, la Fondation Pro Helvetia, les cantons, les villes, et les représentants de la danse pour élaborer un plan ambitieux de soutien à la danse en Suisse. En 2006 des conventions de soutien conjoint ont été conclues avec huit compagnies.

Source : <http://www.dansesuisse.ch/news/breves.html>

SUBVENTION A LA DOCUMENTATION

Six compagnies suisses bénéficient d'une subvention à la documentation attribuée par la Fondation Corymbo en collaboration avec la mediathek tanz.ch

La Fondation Corymbo, en collaboration avec la mediathek tanz.ch, accorde pour la première fois un soutien financier à six compagnies suisses de danse sélectionnées au préalable afin de les aider à élaborer une documentation vidéo de qualité sur une oeuvre contemporaine pour la saison 2007/08.

La subvention à la documentation de la Fondation Corymbo a pour objet d'aider financièrement des compagnies suisses de danse à réaliser une documentation vidéo de qualité sur leur travail en cours. La Fondation souhaite attirer ainsi l'attention sur le rôle important qu'occupe la documentation dans le milieu de la danse ainsi que cibler à long terme une amélioration de la qualité des enregistrements d'oeuvres. En effet, l'enregistrement audiovisuel reste le seul moyen qui permet de conserver intégralement les oeuvres de danse. La Fondation Corymbo attribue les subventions en étroite collaboration avec la mediathek tanz.ch, les premières archives suisses d'enregistrements audiovisuels sur la danse.

Pour la saison 2007/08, parmi les six lauréats, les cîes vaudoises suivantes ont été sélectionnées:

- Jean Marc Heim (VD) pour «Flagrant Dehli», première le 28 février 08 au Théâtre de l'Arsenic, Lausanne
- Nicole Seiler (VD) pour «Ningyo», première le 27 mars 08 au Schlachthaus, Berne

www.mediathektanz.ch

COURS LPP (2EME PILIER)

Le SSRS organise pour la seconde fois un cours consacré à la LPP (2ème pilier).

Ce cours sera donné par Benjamin Avanzi, actuaire, président de la Fondation de prévoyance Artes&Comoedia, chargé de cours à l'Université de Lausanne.

Il est gratuit et ouvert aux membres du SSRS et de l'AVDC.

En une matinée et quart vous devriez vous familiariser avec le système de prévoyance vieillesse (AVS et LPP) et mieux saisir les particularités de nos professions par rapport à la LPP.

Ce cours aura lieu le **24 janvier de 10H00 à 15H00 au Théâtre St-Gervais à Genève .**

Inscription par mail à info@ssrs.ch

COURS, STAGES, ETC.

CARGO 103

CARGO 103, CLDC, rue de Genève 103, Lausanne
(Gare de Sébeillon – quai no. 18 – 2ème étage)

Cours professionnels et amateurs.

Pour plus d'informations: www.cargo103.ch

STUDIO DE L'ADC GENEVE

Studios de l'adc, Centre de danse pour la création, la recherche et la formation
Maison des arts du Grütli, 16 rue Général Dufour, 1204 Genève

cours hebdomadaires

stages ponctuels

salons chorégraphiques

YOGA ET GAGA

La Compagnie Nicole Seiler ouvre à nouveau ses cours lors de sa prochaine création:

mardi 8 janvier - mercredi 9 janvier: Gaga
jeudi 10 janvier - vendredi 11 janvier: Yoga
mardi 15 janvier - mercredi 16 janvier: Gaga
jeudi 17 janvier - vendredi 18 janvier: Yoga
mardi 22 janvier - mercredi 23 janvier: Gaga
jeudi 24 janvier: Yoga - vendredi 25 janvier: Yoga
mardi 29 janvier - mercredi 30 janvier: Gaga
jeudi 31 janvier: Yoga - vendredi 1 février: Yoga
jeudi 21 février - vendredi 22 février: Yoga

Les cours de Gaga seront donnés par Géraldine Chollet:

GaGa est un langage de mouvement développé par le chorégraphe israélien Ohad Naharin pour l'entraînement quotidien des danseurs de la compagnie Batsheva. Ce langage enseigne et encourage la "multidimensionnalité" du mouvement, son efficacité et sa texture. GaGa permet de saisir le lien entre le plaisir et l'effort, et améliore la vitesse et la clarté d'intention. Il favorise la reconnaissance de ses propres habitudes de mouvement de même que l'acquisition de nouvelles. Enfin, la technique GaGa permet de renverser certaines faiblesses et de développer l'endurance.

Les cours de Yoga sont donnés par Claude Bourgeois, professeur de la méthode Iyengar.

horaires:

cours de Gaga: 10h - 11h15

cours de Yoga: 10h - 11h30

coûts: 10 CHF par cours

lieu: le Labo au Théâtre Arsenic, Lausanne

pour plus d'informations: +41 76 562 78 94

WORKSHOPS DE DANSE CONTEMPORAINE

le jeudi à 18h00 tous niveaux.

au "Clabo" - Cie ADN Dialect
SwissMédiaCenter
Rue du Clos 12
1800 Vevey
tel. 079/502.86.05 Marion DIL
ou 021/921.26.21 le Clabo

coach: Angelo Dello Iacono

www.adndialect.ch
info@adndialect.ch

TAICHI CHUAN STYLE YANG ORIGINEL

Programme :

Exercices taoïstes

Apprentissage de la forme en face à face

Intervenant :

Philippe Thiriot, professeur de Taichi Chuan, diplômé de la fédération française de Wushu et arts énergétiques chinois, élève direct du Maître CHU King-Hung, représentant du style Yang originel pour l'Europe.

Stage ouvert à la Compagnie 100% Acrylique, à la Cie Junior et aux jeunes et adultes moyens-avancés en danse ou ayant déjà pratiqué le Taichi Chuan

Horaires :

Samedi 15 décembre de 13h à 17h

Dimanche 16 décembre de 10h à 14h

Participation financière : CHF 150.-

(sauf pour les professeurs des Ateliers Créatifs, les membres de la Cie 100% Acrylique et la Cie Junior, stage faisant partie de leur formation)

Lieu du stage : salle de danse des Ateliers Créatifs de la Cie 100% Acrylique, Ecole du Bosson (2ème étage), 90 avenue du Bois-de-la-Chapelle, Onex (Bus 10, 2, 22)

Renseignements et inscriptions : Evelyne Castellino, tél. : 079 342 93 29

e-mail : direction@cie-acrylique.ch